



Joshua Salzman – Ryan Cunningham

I LOVE YOU BECAUSE

Hillevi Avikainen, Disa Kamula

Joshua Salzmanin kirjoittama ja Ryan Cunninghamin säveltämä I LOVE YOU BECAUSE -musikaali käsittelee rakkautta ja sydänsuruja New Yorkissa popin, rokin ja latinorytmien tahdittamana! Se on nykyaikaistettu ja sukupuolirooleiltaan käännteinen mukaelma Jane Austenin *Ylpeydestä ja ennakkoluulosta*.

Näiden tehtävien tavoitteena on syventää musikaalin katsomiskokemusta ja herättää ajatuksia ja keskustelua ryhmän kesken teatterielämyksestä. Tehtävät soveltuvat erityisesti ryhmille, jotka ovat tulossa teatteriin ensimmäistä kertaa.

Tehtäväpaketin rakenne

Ennen teatteriesitystä.....	1
Teatterietiketti.....	1
Keskustelunaiheita teatteriesityksen jälkeen	2
Kirjoitustehtäviä.....	4
Tekijät esiripun takana.....	4
Teatterikierrokset	6

Ennen teatteriesitystä

- 1) Määritellään mikä on musikaali (vrt. komedia, draama, tragedia) teatteriterminä.
- 2) Tutustutaan Tampereen Teatterin nettisivuilla olevaan esittelyyn *I Love You Because* -musikaalista:
<http://www.tampereenteatteri.fi/index.php?mid=4&pid=6&id=69>
- 3) Käydään Jane Austenin teos *Ylpeys ja ennakkoluulo* pääpiirteittäin läpi. (Teos löytyy sekä kirjana että useina elokuvaversioina). Musikaalin *I Love you Because* -tarina pohjaa tähän teokseen, mutta ei ole suora toisinto teoksesta.
- 4) Katsotaan ja kuunnellaan YouTubesta muutama video musikaalista hakusanalla "I Love You Because musical".

Teatterietiketti

Teatterikäyntiin liittyy joitain tapoja ja käytänteitä, jotka on hyvä käydä läpi ryhmän kanssa ennen ensimmäistä teatterivierailua. Näitä tapoja kutsutaan teatterietiketiksi. Käykää teatterietiketti läpi ja keskustelkaa teatterivierailuun liittyvistä käytännön kysymyksistä.

- Tulethan teatteriin ajoissa, sillä myöhästyneet pääsevät saliin vasta väliajalla. Teatterin ulko-ovet avataan jo tuntia ennen esityksen alkua, mutta saliin pääset 15 minuuttia ennen esityksen alkua.
- Tarkista etukäteen, millä näyttämöllä esitys on. Päänäyttämö ja Kulttuuriravintola Kivi sijaitsevat Keskustorilla ja Frenckell-näyttämö Keskustorin toisessa päässä Satakunnan sillan pielessä.
- Teatterilla on ilmainen narikka, johon ulkovaatteet jätetään esityksen ajaksi. Päänäyttämöllä sinua palvelee sekä narikkahenkilökunta että itsepalvelunaulakko. Frenckell-näyttämöllä itsepalvelunaulakot sijaitsevat teatterin aulassa.
- Jätäthän myös reput ja eväät naulakkoon.
- Huomaavaisuudesta kanssakatsojia kohtaan tulethan teatteriin ilman voimakkaita hajusteita.
- Väliaikatarjoilun voit tilata ennakkoon, näin välttyt jonottamiselta väliajalla.

- Istuinpaikkasi löydät teatterilipusta. Tarvittaessa vahtimestarit opastavat sinut oikealle paikalle.
- Suljethan esityksen ajaksi kännykän, samoin myös kaikki soittimet ja pelit.
- Esityksen aikana valokuvaaminen ja nauhoittaminen eivät ole sallittua.
- Eläydy esitykseen! Naura, jos esitys naurattaa ja itke, jos itkettää. Voit antaa myös väliaplodeja.
- Esitys päättyy kiitoksiin, jolloin voit taputtaa, huutaa ”bravo!” tai nousta seisomaan ja taputtaa.
- Halutessasi voit lähettää näyttelijälle kiitoksena vaikkapa kirjeen tai kukkia. Jätä tervehdyksesi tullessasi tai väliajalla narikkaan, niin näyttelijä saa sen loppukiitoksiin.
- Toivomme, että nautit teatterin taiaasta!
- Otamme mielellämme vastaan myös palautetta. Kommentoi näkemääsi esitystä nettisivuillamme www.tampereenteatteri.fi

Keskustelunaiheita teatteriesityksen jälkeen

- 1) Henkilökuva ja näyttelijäsuoritukset**
- 2) Henkilöiden roolit ja sijoittuminen juonessa**
 - a) ikä
 - b) sukupuoli
 - c) ammatti
 - d) elämäntilanne tällä hetkellä
 - e) henkilöiden keskinäiset suhteet
 - f) henkilöiden ulkopuoliset sidosryhmät ja suhteet niihin
- 3) Musikaalin miljöö – teatterin keinot**
 - a) tapahtuma- ajan esille tuominen

b) tunnelman luominen

4) Musikaalin rakenne

5) Toiminta, juoni, tarina

Kirjoitustehtäviä

- 1) Pohditaan esitystä ja verrataan sitä Jane Austenin- Ylpeys ja ennakkoluulo – tarinaan. Mitä yhtymäkohtia ja eroja löydät tarinoista?
- 2) Kirjoita runo näytelmän innoittamana. Kirjoita ensin runo, joka alkaa sanoilla: ”Elämä on kuin...”. Kirjoita sitten toinen runo, joka alkaa jollain muilla sanoilla. Esitä runot ryhmällesi.
- 3) Esityksessä puhutaan vastakohtista. Millaisia vastakohtia tiedät? Kirjoita lista vastakohtista, jotka mielestäsi täydentävät toisiaan. Käykää lista läpi ryhmässä. Voitte myös esittää vastakohtia toisillenne.
- 4) ”Carpe Diem” lausahdus liittyy musikaaliin. Mitä se tarkoittaa? Miten se liittyy mielestäsi näytelmän henkilöihin?
- 5) Kirje musikaalin näyttelijöille – kirjoita omakohtainen arviointi esityksestä.
- 6) Kirje ohjaajalle - mistä pidit ja minkä kohtauksen olisit tehnyt toisin tai miten olisit muuttanut jonkin roolihenkilön toimintaa

Tekijät esiripun takana

Teatteriesityksen jälkeen voitte myös ryhmässä pohtia seuraavia kysymyksiä ammatillisesta näkökulmasta. Tampereen Teatterin kotisivuilta löytyy myös tekijähaastatteluja teatterin eri osa-alueilta otsikolla ”Tekijät esiripun takana”.

1) Ohjaus

Mistä esityksen työstäminen valmiiksi alkaa?

Mistä ohjaaja aloittaa?

Miten työryhmä muotoutuu? Kuka päättää esityksen näyttelijät/ laulajat/orkesterin?

Millainen on ohjaajan koulutus?

2) Lavastus

Mistä esityksen lavasteiden valmistaminen alkaa?

Mistä lavastaja aloittaa?

Lavastajan koulutus

3) Puvustus

Mistä esityksen puvustuksen valmistaminen alkaa?

Mistä puvustamo aloittaa?

Puvustamon henkilökunnan koulutus?

4) Tarpeisto

Mitä tarpeistossa säilytetään?

5) Maskeeraus- meikki ja hiukset

Mistä esityksen maskeerauksen ja kampausten suunnittelu alkaa?

Mistä maskeeraaja aloittaa työnsä?

6) Valaistus ja äänisuunnittelu

Mistä esityksen valo- ja äänisuunnittelu alkaa?

Miten äänitehosteet tehdään?

7) Musikaalin musiikki ja orkesteri

Kuinka orkesteri toimii?

Kuka johtaa orkesteria?

Missä voi opiskella orkesterin johtajaksi?

8) Näyttelijät

Esityksen miehitys- kuka päättää ja palkkaa?

Miten harjoitukset alkavat?

Millainen on näyttelijöiden koulutus ammattiin?

9) Asiakaspalvelu ja tarjoilu ennen esitystä ja väliajalla

Miten teatterissakäynnin kokonaiselämys muodostuu?

Teatterikierrokset

Mikäli vastaukset kysymyksiinne eivät selviä ryhmässä opettajan kanssa keskustellen, ottakaa yhteyttä Tampereen Teatteriin ja sovitaan tapaaminen teatterin ammattilaisten kanssa! Järjestämme myös teatterikierroksia, jossa ryhmänne pääsee kurkistamaan kulissien taakse ja saattaa löytää vastauksia kysymyksiinsä. Teatterikierroksia järjestetään sopimuksen mukaan ma–pe klo 15–17.