



TAIDE
★★★★★
TESTAAJAT
IHAN FILIKSEN MUKAAN.

II TARU J. R. R. TOLKIEN II SORMUSTEN II HERRASTA™


TAMPERE-TALO


TAMPEREEN
TEATTERI


TAMPERE
FILHARMONIA

SISÄLLYSLUETTELO

1. TERVETULOLOA TAIDETESTAAJAT!	3
---------------------------------------	---

ETKOT LYHYESTI

2. Tutustu esityksen maailmaan -PowerPoint.....	4
3. Kulissien takana -videot.....	4
4. Teatterietiketti – Kahoot-visa tai monivalintavisa.....	5

ETKOT: PEREHDY LISÄÄ

5. Tarkkailutehtäviä.....	6
6. Englanninkielisiä sanastotehtäviä.....	7

JATKOT LYHYESTI

7. MieliPIDemittari.....	8
8. Sisältökysymyksiä näytelmästä -Kahoot-visa.....	8

JATKOT: SUKELLA SYVEMMÄLLE

9. Tarkkailutehtävien purku.....	9
10. Hahmoja näytelmästä -yhdistelytehtävä	9
11. Fantasiaa.....	10
12. Pohdintaa	11

1. Tervetuloa Taidetestaajat!

Taidetestaajat-elämys koostuu kolmesta vaiheesta: etkoista, teatterivierailusta ja jatkoista. Tässä etko- ja jatkomateriaalissa on tietoa Taru sormusten herrasta -esityksestä sekä materiaalia ja tehtäviä esityskokemuksen käsittelyyn.

TÄRKEIMMÄT ASIAT VIERAILUUN LIITTYEN:

***INFO ESITYKSEEN SAAPUMISESTA SÄHKÖPOSTITSE NOIN VIIKKOA ENNEN ESITYSTÄ:**

Opettajat saavat teatterilta sähköpostia noin viikkoa ennen Taidetestaajat-vierailua. Viestissä on tärkeää tietoa vierailulle saapumisesta ja käytännöistä.

***ETKO- JA JATKOMATERIAALI:** Valitkaa tästä materiaalista ryhmällemme sopivat osuudet ennen esitystä ja sen jälkeen tehtäviksi. Materiaalissa on mm. lyhyitä videoita ja helppoja Kahoot-visoja.

***JATKONA MAHDOLLISUUS ETÄTAPAAMISEEN ESITYKSEN OHJAAJAN KANSSA:**

Opettajat saavat sähköpostitse tiedon luokkansa etätapaamisajasta esityksen ohjaajan Mikko Kannisen kanssa. Luokat voivat valmistella luokkansa yhteisen kysymyksen ohjaajalle. Tapaamisajat ajoittuvat syyskuun alkuun noin kaksi viikkoa vierailuajankohdasta. Tapaamistukioissa on mukana useita luokkia.

Teatterin nettisivuilta www.tampereenteatteri.fi löydät tämän etko- ja jatkomateriaalin näytelmän sivulta tai Yleisötyö-sivulta kohdasta Taidetestaajat.

Lisätieto: Neili Koivuniemi, tiedottaja, yleisötyö, neili.koivuniemi@tampereenteatteri.fi

Etko- ja jatkomateriaalin tekijät:

Jenni Hurme	Kalevan lukio, äidinkieli ja kirjallisuus
Eeva Nieminen	Kalevan lukio, äidinkieli ja kirjallisuus
Terhi Lintunen	Kalevan lukio, äidinkieli ja kirjallisuus
Hilpi Luukkonen	Sammon keskuslukio, englanti
Paula Jalo	Nokian lukio, äidinkieli ja kirjallisuus, historia, teatteri-ilmaisu
Eeva Humalamäki	Linnainmaan koulu, äidinkieli ja kirjallisuus, ilmaisutaito
Sanna Tervakoski	Linnainmaan koulu, fysiikka ja kemia
Virpi Matala	Tampereen kansainvälinen koulu, suomi vieraana kielenä
Sari Vuokko	Nokianvirran koulu, englanti ja ruotsi
Teija Kanerva	Tampereen Lyseon lukio, äidinkieli ja kirjallisuus

Toimitus: Neili Koivuniemi, Tampereen Teatteri

Kulissien takana -videot: Tampereen kaupungin kirjasto, Tampereen Teatteri, Tampere-talo ja Tampereen Filharmonia

Kuvat: Saara Salmi



ETKOT LYHYESTI

2. Tutustu esityksen maailmaan – PowerPoint

PowerPointissa käydään läpi esitykseen ja sen taustaan liittyviä asioita. Sisältää pieniä keskustelutehtäviä. Pääset PowerPoint-esitykseen [tästä](#).

3. Kulissien takana -videot

Ennen (tai jälkeen) vierailua voitte tutustua lyhyisiin videoihin, joilla esityksen näyttelijät ja suunnittelijat kertovat valmistautumisestaan ja ajatuksistaan suurtuotannon äärellä. Videot valmistuvat lähellä vierailukohtaa, ja linkki niiden katsomiseen lähetetään opettajille.

4. Teatterietiketti-visa – Kahoot tai monivalinta

Visailun voi tehdä Kahoot-visana [tästä](#) tai monivalintana (alla).

1. Onneksi olkoon! Olet saanut Suomen Kulttuurirahastolta ja Svenska Kulturfondenilta lahjaksi Taru sormusten herrasta -esityksen lipun, jonka arvo on
 - a) 10-39 €
 - b) 40-59 €
 - c) 69-83 €
2. Saapuessasi Tampere-talon esitykseen
 - a) pidä päällysvaatteet esityksen ajan päälläsi katsomossa.
 - b) jätä päällysvaatteesi linja-autoon (tilausbussi) tai vie ne pääaulan ilmaisnaulakoihin (jos tulet julkisilla).
 - c) laita päällysvaatteesi reppuun ja jätä reppu vahtimestareille käytävälle.
3. Katsomossa
 - a) voit valita haluamasi paikan itse.
 - b) vahtimestarit ohjaavat sinut paikalle, jolla voit istua esityksen ajan.
 - c) kaikki istuvat lipussa lukevalle numeroidulle paikalle, mutta vahtimestari voi auttaa sinua löytämään oikean paikan.
4. Esityksen aikana
 - a) voit nauttia tuomiasi karkkeja, popcornia ja virvoitusjuomia.
 - b) voit nauttia teatterin kahviosta ostamiasi herkuja ja juomia.
 - c) et voi syödä tai juoda mitään, mutta väliajalla voit ostaa ja nauttia herkuja kahviossa.
5. Jos sinulla on tärkeää asiaa kaverillesi esityksen aikana,
 - a) esitys keskeytetään, jotta voit kertoa tärkeän asiasi rauhassa.
 - b) sinun on odotettava väliaikaan tai esityksen päättymiseen saakka, jotta voit kertoa asiasi.
 - c) voit kuiskata asiasi tai lähettää hänelle viestin.
6. Esityksessä ei voi käyttää puhelinta,
 - a) koska puhelimen käyttö häiritsee esiintyjä, muita katsojia ja myös mahdollisesti tekniikkaa.
 - b) Tampere-talossa saa käyttää vain maksullista lankapuhelinta.
 - c) Tampere-talossa ei ole kenttää.
7. Jos jonkun puhe tai muu toiminta häiritsee esitystä,
 - a) esitys jatkuu tavalliseen tapaan.
 - b) vahtimestarit vievät häiritsijän tai häiritsijät varoituksen jälkeen aulaan odottamaan esityksen loppua.
 - c) näyttelijät puhuvat kovempaa, jotta kaikki kuulisivat esityksen.
8. Kotimatalle
 - a) voin lähteä hieman ennen näytelmän päättymistä katsomosta, jotta ehdin bussiin.
 - b) istuskelen rauhassa katsomossa niin kauan kuin haluan ja lähden, kun siltä tuntuu.
 - c) lähden aplodien jälkeen muun yleisön mukana.

Oikeat vastaukset: 1.c, 2.b, 3.b, 4.c, 5.b, 6.a, 7.b ja 8.c.

5. Tarkkailutehtäviä

Jaetaan tarkkailutehtävät ennen esitystä (pareittain tai jokaiselle oma). Tehtävät käydään läpi esityksen jälkeen.

Katsele Tampere-taloa ulkoa ja sisältä. Millaisia tiloja ja palveluita siellä on? Millaisia tapahtumia siellä järjestetään?

Keitä kulttuurialan ammattilaisia kohtaat käynnin aikana? Ketkä jäävät kulissien taakse?

Katsele Isoa salia. Arvioi, kuinka paljon yleisöä katsomoon mahtuu. Mitä tekniikkaa huomaat?

Miten esitys on lavastettu? Miten lavastus muuttuu esityksen aikana. Onko lavastus mielestäsi onnistunut?

Mitä rekvisiittaa esityksessä on? Mitkä esineet ovat juonen kannalta tärkeimpiä?

Millainen puvustus esityksessä on? Onko puvustus mielestäsi onnistunut? Anna esimerkkejä hahmojen puvustuksesta.

Miten valoja käytetään hyväksi esityksen kerronnassa? Onko esityksen valaistus mielestäsi onnistunut?

Millaista esityksen musiikki on? Miten se vaikuttaa katsojan kokemukseen?

Kuinka monta näyttelijää ja roolihahmoa erotat? Kuka hahmoista on mieleenpainuvin ja miksi?

Mainitse kohtia, joissa on mukana sirkustaiteilijoita. Mikä niistä oli vaikuttavin?

Mitä eroja huomaat eri hahmojen puhetyylissä? Millaisen vaikutelman puhetapa antaa hahmoista?

Millaisia tunteita näytelmä herättää (esim. iloa/surua/vihaa/hämmästystä/pelkoa/ärsytystä)? Missä kohdissa?

Löydätkö esityksestä huumoria? Onko jokin hahmo, kohtaus tai repliikki koominen?

Mistä seikoista huomaa, että näytelmän tarina sijoittuu fantasiamaailmaan?

Mitä yhteistä sinulla ja tarinan päähenkilöllä on?

Mikä kohtaus jää parhaiten mieleesi? Miksi juuri se?

Miten teatteriesityksen seuraaminen eroaa elokuvan katsomisesta?

Mikä Taidetestaaja-käynnillä yllätti sinut?



6. Englanninkielisiä sanastotehtäviä

Opettaja voi laittaa oppilaat tekemään näitä tehtäviä itsenäisesti tai teettää opettajajohtoisesti live-toiminnolla.

1. Teatterisanastoa voi harjoitella englanniksi

Quizlet-tehtävillä linkistä:

<https://quizlet.com/fi/303790378/teatterisanastoa-flash-cards/?i=a5uto&x=1jqt>

tai löydät tehtävät myös Quizleteistä tekijän mukaan: Sarimar teatterisanastoa

Blooket-tehtäviin linkki tässä:

<https://dashboard.blooket.com/set/668d1946872b7986f3002c41>

tai löydät tehtävät myös Blooketista tekijän mukaan: Sarimar Tampereen Teatteri - teatterisanastoa

2. Adjektiiveja joilla kuvailla näytelmän hahmoja, voit harjoitella englanniksi

Quizlet-tehtävillä linkistä:

<https://quizlet.com/fi/303792220/tampereen-teatteri-adjektiiveja-flash-cards/?i=a5uto&x=1jqt>

tai löydät tehtävän Quizleteistä tekijän mukaan: Sarimar Tampereen teatteri, adjektiiveja

Blooket-tehtäviin adjektiiveista linkki tässä:

<https://dashboard.blooket.com/set/668fa4b1eb8513f5ed4c9e3d>

tai löydät tehtävät myös Blooketista tekijän mukaan. Sarimar Tampereen Teatteri, adjektiiveja

JATKOT LYHYESTI

7. MieliPIDemittari

Opettaja esittää väittämiä kulttuurilaitoksissa käymisestä ja nähdystä esityksestä. Oppilaat osoittavat mielipiteensä kääntymällä oikeaan (täysin samaa mieltä) tai vasempaan (täysin eri mieltä) tai jäämällä paikoilleen (ei samaa eikä eri mieltä). Opettaja voi kysyä myös perusteluja.

Väittämät:

Esitys oli kiinnostava alusta loppuun asti.

Juonessa oli vaikea pysyä mukana.

Tarina oli minulle etukäteen tuttu.

Näyttelijät sopivat hyvin rooleihinsa.

Tarinan loppu oli onnellinen.

Jäin miettimään esitystä, kun lähdin Tampere-talosta.

Esitys yllätti minut.

Menisin mielelläni katsomaan jotakin esitystä toistekin.

Nuorten pitäisi käydä enemmän katsomassa teatteriesityksiä.

8. Sisältökysymyksiä näytelmästä – Kahoot-visa

Sisältökysymyksiä näytelmästä -Kahoot-visaan pääset [tästä](#) tai voit myös löytää sen Kahooteista nimellä Sarimar: Tampereen Teatteri Taru Sormusten herrasta.

JATKOT: SUKELLA SYVEMMÄLLE

9. Tarkkailutehtävien purku

Käydään läpi etukäteen jaetut tarkkailutehtävät. Keskustellaan havainnoista myös yhteisesti.

10. Hahmoja näytelmästä – yhdistelytehtävä

Yhdistä Taru sormusten herrasta -hahmot sopiviin kuvauksiin laittamalla oikea kirjain viivalle kuvauksen viereen

- | | | |
|--------------------|-------|---|
| a) Frodo | _____ | Puutarhuri, Frodon uskollinen ystävä |
| b) Bilbo | _____ | Vanha, viisas velho |
| c) Sam | _____ | Muinainen hirviö |
| d) Gandalf | _____ | Puiden paimenet, auttavat tuhoamaan Rautapihan |
| e) Klonkku | _____ | Haltia, joka on mukana matkalla |
| f) Pippin ja Merri | _____ | Kääpiö, joka on mukana matkalla |
| g) Sauron | _____ | Hobitit, jotka ovat mukana matkalla |
| h) Gimli | _____ | Pääpahis, Musta ruhtinas |
| i) Isildur | _____ | Kuningatar, Valtiatar |
| j) Legolas | _____ | Konkari. Isildurin jälkeläinen ja Isildurin miekan omistaja |
| k) Aragorn | _____ | Bilbon veljenpoika, Reppuli Konnusta |
| l) Boromir | _____ | On pitänyt sormusta vuosia, jättää sen Frodolle |
| m) Galadriel | _____ | On joskus ottanut sormuksen (ja sormen) Sauronilta |
| n) Entit | _____ | Puolituiset toiselta nimeltään |
| o) Saruman | _____ | Yritti suostutella Frodon tuomaan sormuksen Miras Tirithiin |
| p) Balrog | _____ | Oikealta nimeltään Smeagol, kidutetaan Mordorissa |
| q) Hobitit | _____ | Velho, joka on solminut liiton Sauronin kanssa |

Oikeat vastaukset: c) Sam, d) Gandalf, r) Balrog, o) Entit, j) Legolas, h) Gimli, f) Pippin ja Merri, g) Sauron, m) Galadriel, k) Aragorn, a) Frodo, b) Bilbo, i) Isildur, s) Hobitit, l) Boromir, e) Klonkku, q) Saruman

11. Fantasiaa

1. Kootkaa fantasiagenrelle tyypillisiä piirteitä (hahmot, miljööt, juonenkäänteet, aiheet ja teemat, sanasto) esim. ajatuskartaksi. Voitte hyödyntää omia tietojanne, äidinkielen oppikirjaa tai nettilähteitä.
2. Eritelkää näkemänne esityksen fantasiapiirteitä:
 - a. Mikä on Taru sormusten herrasta -tarinan aihe eli mistä se kertoo?
 - b. Millaisia fantasiahahmoja esityksessä oli? Ketkä edustivat hyvää ja ketkä paha? Oliko joku hahmoista sekä hyvä että paha?
 - c. Millainen fantasiamaailma tarinassa oli? Mitä paikannimiä muistatte?
 - d. Mitkä esineet tai asiat olivat fantasiagenrelle tyypillisiä ja mikä merkitys niillä oli juonen kannalta?
 - e. Mainitkaa tapahtumia, jotka ovat tyypillisiä fantasiagenrelle.
 - f. Mikä voisi olla tarinan teema? Pohtikaa, millä tavoin fantasiatarinan seikkailu voisi yhdistyä tosielämään (ohessa ehdotuksia).
 - Nuori päähenkilö lähtee turvallisesta kodista suorittamaan tärkeää tehtävää.
 - Ystävyys on tärkeä kannatteleva voima.
 - On oltava rohkea, jotta voi saavuttaa päämääränsä.
 - Hankalissa tilanteissa on otettava apua vastaan ja sitä voi saada yllättäviltä tahoilta.
 - Paha vastaan on taisteltava, ja se vaatii yhteistyötä.
 - Erilaiset ja eri taustoista tulevat ihmiset voivat ystäväystyä ja elää sovussa keskenään, kun he tutustuvat toisiinsa.
 - Ihminen voi suhtautua johonkin asiaan pakkomielleisesti niin, että elää sen vankina.
 - Aina on toivoa.

12. Pohdintaa

Mitä ajankohtaista tai omakohtaista tarinasta löydät?

Miten tarinan teemat voisivat liittyä todellisuuteen tai miten ne eroavat todellisuudesta?

A. Hyvän ja pahan taistelu

- Ovatko hyvät aina viisaita, kauniita ja rohkeita ja pahat taas tyhmiä, rumia ja pelkureita?
- Ovatko ihmiset tai heidän tekonsa selkeästi hyviä tai pahoja?
- Onko helppoa jakaa ihmiset hyviin ja pahoihin?
- Mikä tekee ihmisestä pahan tai mikä saa hänet tekemään pahoja asioita?

B. Ystävyys ja rohkeus

- Onko sinulla ystävää tai läheistä, jonka mukaan olisit valmis lähtemään (jopa vaaralliseen) seikkailuun?
- Kenen/minkä asian puolesta olisit valmis näkemään vaivaa, irrottautumaan omalta tutulta ja turvalliselta mukavuusalueeltasi?
- Minkä asian puolesta ihmiset nykymaailmassa liittoutuvat?

C. Sormus

(Sormus kietoo kantajansa pauloihinsa ja saa Frodonkin käyttäytymään vihamielisesti ja lopulta hän ei kykene sitä tuhoamaan.)

- Mikä kietoo sinut pauloihinsa niin, ettet voi olla ilman sitä?
- Voisiko kännykkä olla nykymaailman valtasormus, joka pitää haltijansa otteessaan?

